

APG

the truth
of sound

NEWSLETTER #20

SEPTEMBRE 2007

Dernière minute :

Module de formation technique, Ingénierie des systèmes Matrix Array du 21 au 23 Octobre.

[Inscrivez-vous !](#)

Attention ! Un **nouveau tarif** est en vigueur depuis le 1er Septembre 2007 ; envoyé sur [simple demande](#).

SMX15 : "stage monitor" de haute puissance

Cet anglicisme traduit parfaitement la définition de produit du [SMX15](#) : précision sonore d'un moniteur de studio surpuissant dans une ergonomie pensée pour la scène. Ceci correspond à une réalité actuelle des artistes désireux de retrouver sur scène le confort d'écoute de leurs studios d'enregistrement sans passer par des "in-ear".

En premier lieu donc, les transducteurs ont été développés afin de fournir les plus hauts niveaux possibles de rendement et de tenue en puissance avec une réelle maîtrise des taux de distorsion, et ce jusque dans les basses fréquences. Le boomer met en œuvre une technologie particulière de ventilation forcée permettant de réduire la compression thermique pour gagner instantanément plusieurs dB en niveau SPL. Le choix de la technologie coaxiale s'impose afin de n'induire ni distorsion, ni discontinuité de directivité, ni diffraction nuisant à la linéarité de la courbe, engendrées par les pavillons quels qu'ils soient.

Et pour éviter la bonne vieille cale en bois, l'ergonomie a été étudiée pour offrir jusqu'à 5 positions d'angles d'écoute au sol, obtenus grâce au système mécanique ATSTM (Aiming Tuning System) !



La DS12S, le plus théâtral des retours !

Fidèle à la marque APG depuis plusieurs années, la société hollandaise **Audio Electronique Mattijssen** est particulièrement reconnue pour sa démarche qualitative et sélective quant aux produits et aux services proposés.



Son Directeur commercial, Jasper RAVESTEIJN nous annonce le récent équipement de retours [DS12S](#) au théâtre de Muzeval.

Le cahier des charges portait sur la technologie coaxiale, ensuite le choix s'est opéré à travers les évaluations et tests comparatifs des produits des différentes marques possédant cette technologie.

Mr. Koos Maris, directeur technique du théâtre commente :

"Les DS12S APG ont été choisies pour plusieurs raisons objectives. Sur le plan sonore notamment, les DS12S se distinguent par la douceur de la réponse et la précision de restitution que ce soit à des niveaux de puissance bas ou beaucoup plus élevés. En plus de

la compacité et de la discrétion extrêmement appréciable en théâtre, ces enceintes offrent donc une réelle polyvalence acoustique entre les applications vocales et instrumentales."

SC20 : haute précision longue portée

Cahors accueillait les 25 et 26 août la dixième édition de son prestigieux Trial Urbain. Conditions idéales pour faire de ce Cahors 2007 un grand cru : un soleil de plomb, une foule compacte, une organisation parfaitement maîtrisée et un plateau de pilotes de rêve : Doug Lampkin, Takahisa Fujinami, Albert Cabestany et le tout nouveau champion du Monde Toni Bou !



L'animation et la prestation technique de cet événement a été confiée à la société cadurcienne **Mediahits Sonorisation** : tout se déroule au cœur du centre ville dans une multitude d'endroits suivant l'évolution des participants. De par leurs dimensions, certains sites nécessitaient une sonorisation combinant une grande capacité de portée, une simplicité et une rapidité de mise en œuvre exemplaire.

Mission accomplie grâce au choix d'enceintes ligne source [SC20](#) utilisées en complément longue portée de systèmes plus conventionnels en DS15.

"Le contrôle de directivité horizontale a permis d'éviter les réflexions des immeubles latéraux et de conserver une intelligibilité maximale sur plus de 200m de rue sans encombrer l'espace public. La finesse et la clarté à cette distance étaient surprenantes sur la voix autant que sur la musique, et les temps d'installation records : jamais plus de 2h pour monter et caller chaque configuration, ce qui aurait été impossible en multi diffusion ou avec un système line array".

Jerôme Soulié, MEDIAHITS SONORISATION

Si vous souhaitez ne plus recevoir la lettre APG News, envoyez un message ayant pour objet "Annuler l'abonnement" à mailing@apg.tm.fr.

Pour inscrire une nouvelle adresse email, envoyer "Nouvel adresse email pour abonnement" à mailing@apg.tm.fr

Les informations resteront confidentielles et à usage strictement exclusif de la société APG France, conformément à la loi informatique et liberté.

APG mène une politique de recherche et de développement destinée à l'amélioration de ses produits. Pour cette raison, de nouveaux matériaux, méthodes de fabrication et changements de principe peuvent être introduits sans avertissement préalable. De ce fait, un produit APG peut différer sous certains aspects de sa description publiée, toutefois, sauf indication contraire, ses caractéristiques seront supérieures ou égales à celles publiées.

APG FRANCE – 19 bis Rue des écoles Site VALNOR ZI Haute 95500 LE THILLAY –RCS Bobigny B 451 935 084

Tel : +33(0)1.30.18.92.70 Fax : +33(0)1.30.18.92.71 - E-mail : contact@apg.tm.fr Web: www.apg.tm.fr

© APG France 2006 – Tous droits réservés