

FICHE PROJET

Société : _____ Contact : _____ Fonction : _____

Tél : _____ Fax : _____ Email : _____

Nom de la salle : _____

Date : _____

Ce document a pour but de **valider votre « design » sonore** sur un projet de sonorisation donné.

En cinq étapes les informations de base concernant le type d'installation et le cahier des charges d'exploitation du système sont récapitulés. A partir de ce document, les ingénieurs de notre bureau d'études pourront rapidement vous faire bénéficier de leur expertise en validant ou proposant des optimisations à votre projet.

DOCUMENT A RETOURNER AU BUREAU D'ETUDES APG PAR FAX au 01.30.18.92.71 OU PAR EMAIL gd@apg.tm.fr

1. TYPE DE PROJET

Fixe

Mobile

Nouveau système de sonorisation

OU

Système en complément
d'une base installée

Matériel conservé* :

Enceintes

Amplificateurs

Traitements

* Merci de joindre un descriptif du matériel

2. SITE A SONORISER

Plein air

Stade / Lieux Sportif

Autre ...

OU

Intérieur

Salle spectacle

Théâtre

Discothèque

Bar / Restaurant

Lieu de Culte

Amphithéâtre

Cinéma

Autre...

Qualité globale de l'acoustique du lieu

Excellente

Moyenne

Mauvaise

Jauge public :

3. TYPE D'APPLICATIONS

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Conférence | <input type="checkbox"/> Diffusion Vocal
(éventuellement musique d'ambiance) |
| <input type="checkbox"/> Live | <input type="checkbox"/> Présentation audio visuelle multimédia |
| <input type="checkbox"/> Discothèque | <input type="checkbox"/> Concert de petite envergure,
artiste amateur |
| <input type="checkbox"/> Ambiance ("lounge") | <input type="checkbox"/> Concert de grosse envergure, artiste pro |
| <input type="checkbox"/> Cinéma | <input type="checkbox"/> Stéréo |
| | <input type="checkbox"/> Multicanaux |

- Musique
- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Classique |
| <input type="checkbox"/> | Jazz |
| <input type="checkbox"/> | Pop, Rock, Disco |
| <input type="checkbox"/> | Musique électronique (house, techno...) |
| <input type="checkbox"/> | Reggae, Ragga, Punk |

4. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Contraintes d'implantation : _____
ou d'installation particulières _____

Possibilité d'accroche : Oui
 Non

Temps de réverbération moyen _____ secondes

Budget du système de diffusion _____ €
(Enceintes, Amplifications, traitement)

Type d'environnement Tropical (forte humidité)
 Exposition aux intempéries

SCHEMA DU SITE (VUE DE DESSUS ET VUE DE COTE)

Avec cotations approximatives ($\pm 10\%$) et implantation des enceintes proposées

